

المعرض

السبت ٢٧ أيار ١٩٢٢

الى اخواننا المسلمين

يقع «المعرض» اجل
تواثيه القلبية الى مواطنيه
المسلمين في عيد الفطر السعيد
راحياً لهم والوطن اياماً
مقرونة بصفاء الاعياد واناني
السعادة والتوفيق

مبردة المرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ قرش
في الخارج ٤٠٠ قرش

الادارة: سوق سرسق

منشأها: ميشال زكور



مصطفى كمال

بطل الاسلام اليوم والركن الوحيد الذي تعتمد عليه تركيا لى الدول الشرقية الاسلامية في
استقلالها ننشر رسمه في هذا العدد بمناسبة عيد الفطر السعيد

افتتاح المجلس

خطاب الجنرال

انتخاب الرئيس

حفلة الباراك

أفتتح المجلس اللبناني الاول في الساعة
الرابعة والنصف بعد ظهر الخميس «٢٥ أيار»
وكانت دار الحكومة اللبنانية مزينة
بالاعلام اللبنانية والفرنساوية من كل جهاتها
وصفوف الجند اللبنانية من مشاة وخيالة
واقفة في الساحة الخارجية ورجال البوليس
ممتدين في صفين من اول الرتاج الخارجي
حتى مدخل قاعة المجلس . وكانت اروقة
السراي وباحاتها تغص بالناس المتفرجين .

ووصل الجنرال غورو في الساعة المعينة
وعند الساعة الرابعة والنصف اعلن فخامته
افتتاح المجلس التمثيلي فجلس الاعضاء
الثلاثون على طاولتهم المستديرة كنعيل الفرس
وجلس الجنرال في كرسي الرئاسة وجلس نخلاه
بك تويني الذي ترأس الجلسة الاولى لانه
اكبر الاعضاء سناً الى يمينه وامامه في مكان
سكرتيرية المجلس ابراهيم بك حيدر والاير
خالد الشهابي اصغر الاعضاء سناً .

وكان حاضراً الجلسة السيور وبردي كاي
والقومندان ترابو ومديرو الحكومة اللبنانية
ومستشاروهم والمتصرفون والحكام
الاداريون ومستشاروهم وتائد الخند اللبناني

الوجهة التشريعية ولما كان قد حدث خطأ في
التأويل من هذا الوجه اردت ان انتهاز الفرصة
اليوم لتبديده بجلاء ووضوح فالحالة يمكن
حضره في كلمة وهي ان كل مسألة تهم الدولة
لا تحل قبل ان تدعوا للتناقش فيها وكل نص
تشريعي لا يوضع موضع التنفيذ في لبنان
الكبير قبل ان يعرض على مجلسه المنتخب
لدرسه وكل ضريبة لا تنشأ ولا تزداد الا اذا

ومدير دوائر البوليس واخذ رجال الصحافة
بجالسهم المعدة لهم فالقرو نخلاه بك تويني كلمة
ترحيبية لطيفة صفق لها مراراً ثم وقف
الجنرال غورو والقي الخطاب الرسمي الذي
قو طع مراراً عديدة بالتصفيق

قال الجنرال بعد مقدمة

.. ان حقوقكم لتسعة بما نكم من

الامتيازات سواء كان من الوجهة المالية ام

<p>وافق عليها هذا المجلس وان ميزانية لبنان الكبير بحجتها تعرض عليكم لتناقشوا في جميع اقسامها وان المندوب السامي لا يدمج في فصل النفقات الاجبارية الاعتمادات المالية اللازمة لايفاء ديون مستحقة على الدولة او لتطبيق قرارات تشريعية ماضية او لحفظ سير العمل في الدوائر التي لامندوحة عنها حياة الدولة الا بعد ان تتناقشوا وترفضوا تقديم تلك الاعتمادات . فاذا استثنينا هذا المبلغ الادنى الذي لا بد من ادائه في جميع الاحوال فانكم ستبقون اصحاب الشأن والتصرف في جميع اموركم ثم قال :</p> <p>تلك هي الروح التي يجب ان تسترشدوا بها في العمل لا يرمي على الاطلاق الى تقييدكم بنظام اساسي جامد لا يتعدل ولا يتبدل على ان هناك اساساً سيقولون ان نصوص النظام الاساسي التي وضعت لتنظيم بداية الحياة السياسية الجديدة في لبنان الكبير تحول دون تناقش المجلس النيابي في بعض المسائل فهذا صحيح لا ريب فيه وتلك المسائل هي التي تختص بالعلاقات الدولية التي لها صلة بجميع البلدان الداخلة في دائرة الانتداب الفرنسي وهنا ارى ان اقدم بعض ايضاحات لا مندوحة عنها من هذا الوجه</p> <p>ان بعض المسائل هي بحكم الضرورة مشتركة بين الدول الداخلة في حيز الانتداب الفرنساوي مثال ذلك ان هذه الدول تلزمها تعريف جركية واحدة ورسوم متشابهة للبريد فيجب اذن عليها ان تعدل عن طلب التناقش فيها لدى حكومتها ومجلسها المنتخب على حدة وبمعزل عن بقية الدول المذكورة وانما يجب ان تقدم لها الوسيلة التي تمكنها من التناقش مع جيرانها وهذا سيتفق بوضع نص وقتي متعلق بالمعاملة اللازمة للاتفاقات المبنوي عقدها ولا سيما في المسائل الاقتصادية</p>	<p>بين جميع الدول الداخلة في حيز الانتداب الفرنسي ثم قال :</p> <p>فعليكم اذن ان تختاروا المندوبين الذين ستوفدهم حكومتكم للتناقش في تلك المسائل المشتركة مع مندوبي الدول الاخرى التي يهمها الامر . وستعرض عليكم التعليمات التي ستبلغ اليهم في الموضوع لتتظروا فيها ثم تعرض عليكم نتائج مناقشاتكم قبل ان تصبح قانوناً رسمياً</p> <p>واظن انكم ستجدون الاحكام الموضوعية لضمان العلاقات المطلوبة بين لبنان الكبير والدول السورية الاخرى ناطقة باحترام استقلاله استقلالاً تاماً</p> <p>وهنا اريد زيادة التأكيد والصراحة فاقول ان الاستقلال الذي اعلن في اول ايلول سنة ١٩٢٠ امام العالم كله وباسم فرنسا سيبقى ولن يمس</p> <p>واني لادعش على الدوام انا الذي - تشرفت باعلان هذا الاستقلال - حين اسمع مناقشة في شأنه بين حين واخر</p> <p>فان هذا الاستقلال الذي ينطبق على اماني البلاد وعلى ارادة فرنسا سيظل مصوناً سالمًا واني لا اقتضّر على منع كل محاولة يقصد بها إلحاق الضرر به علناً بل ارفض اتخاذ اي تدبير تشريعي قد يؤدي الى زعزعة بنيانه وتهديد السبيل لتصغيره</p> <p>واجمل ما في هذا الخطاب التاريخي - كما يرى القاري - توسيع صلاحية المجلس توسيفاً مهماً جعل القلوب مشبعة املًا بان ذلك النظام الضيق الذي قامت حوله قيامة اللبنانيين هنا وفي المهجر قد بدأ يتعدل ويتسع . واهم ما صفق له الموجودون تأييد الاستقلال اللبناني التام وتقرير المجلس ارسال مندوبين من قبله للمخاطبة مع سوريا في المصالح المشتركة المنافع وعدم تقرير</p>	<p>شيء . نهائي في هذا الشأن قبل مصادقة المجلس عليه .</p> <p>ولما انتهى الجنرال من خطابه اعلن ختام الجلسة الاولى فخرج الاعضاء الى مكتب الحاكم حيث اخذوا مع الجنرال ورجال الحكومة والمندوبين المرتبطات ومن هناك ودعهم الجنرال داعياً لهم بالتوفيق</p> <p>وبعد ربع ساعة فتحت الجلسة عن جديد برئاسة نخله بك تويني وحضور مندوب الحكومة شارل افندي الدباس وبوشرحالاً بانتخاب الهيئة المؤقتة بالاقتراع العام فاذا الاصوات تتفق كلها - ما عدا صوتين - على حبيب باشا السعد - رئيساً للمجلس - فضجت القاعة بالتصفيق الحاد مدة طويلة</p> <p>والدكتور حليم قدوره - نائب رئيس المجلس وابراهيم بك حيدر ويعقوب بك نحاس سكرتيرين</p> <p>واخذ الرئيس الجديد المحبوب مركزه في كرسي الرئاسة فلقى كلمة طيبة غالية شكر فيها الشعب اللبناني على وضع ثقته بمندوبيه وشكر المندوبين على ثقته بهم ثم حضرهم على العمل باخلاص واجتهاد في سبيل الوطن اللبناني العزيز شاكرًا ايضاً معهم الرجال الفرنسيين الذين خدموا لبنان بنزاهة واخلاص فصفق الحاضرين الرئيس الجديد مراراً .</p> <p>وبعد مناقشة قصيرة تقرر انتخاب لجنة فرعية لفحص قانونية اوراق الانتخاب فانتخب نوري بك عازوري . نعم . بكالبي . الدكتور حليم قدوره . الدكتور ايوب ثابت شمل بك دموس . للجنة الفرعية المذكورة</p> <p>ثم وقف الدكتور حليم قدوره نائب الرئيس والقي كلمة كان لها احسن تأثير وصودق بالاجتماع على رفعها الى المندوب السامي الفرنسي والى رئيس الحكومة</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بلا عنوات

كان داود بك عمون رئيس المجنسة
الادارية السابق اول المرشحين المهتمين بالمجلس
الجديد في الخطاب الجميل الذي القاه في
الادبة التي اقامها القومندان ترابو في مربع
نجار مساء الخميس

افرج بعد ظهر الخميس عن الادبيين
الصادقين توفيق افندي فايدومختار افندي
الفاخوري وهم من الذين قبض عليها بسبب
الحوادث السياسية الاخيرة ولنا ملء الامل
ان السلطة تفرج قريباً عن بقية الموقوفين غير
المتهمين بحادثة قتل اسعد بك
وصل الى دمشق الامير محمود الفاعور
لمخاطبة الحكومة في مسألة تحرير النفوس في
بلاد

عمت الثورة البلاد الايرلندية
ستنشئ حكومة دمشق رسماً اسمه
نجمة سوريا

متى العيد

عندما ترورون معمل حلو البحصلي
المعروف وتنظرون في صالونه ما اعدده من
الهدايا الفاخرة والحلويات اللذيذة والسكريات
المتقنة والشرابات الوطنية المختلفة وذلك
تكريماً لشهر رمضان المبارك واحتفالاً بعيد
الفطر السعيد اعاده الله على الجميع بسعادة
وسرور

المطعم العربي

احسن ما يلاقه زائر بيروت زيارته
للمطعم العربي فانه يجد فيه اشهى الاطعمة
العربية والد الحلويات الشرقية

اكواز من الـ كهرباء بدل اكواز الصنوبر
وكان الناظر يشاهد في رأس القصر شجرة
كبيرة من الكهرباء ايضاً تمثل الارز اللبناني
شعار لبنان

ودارت حلقات الرقص بينما كانت
المتصاف الكبيرة من طرفي القصر تغص
بالشباب والحوليات

وتجاوز عدد المدعوين الالفى نفس وما
ينيف ووقف الجنرال غورو على رأس السلم
يستقبل المدعوين بلطفه وانسه واحداً واحداً
وعند انتصاف الليل بدأت الالعاب
والمناظر الكهربائية الخلابه فاذا كل حديقة
البارك كشلة مستقلة من الانوار الجميلة
المختلفة الالوان واذا الجنود الاندو صينية
تحمل صفوفاً صفوفاً تلك المشاعل الغريبة
التي لم تر مثلاً في بيروت والتي تمثل حيوانات
ودبابات ومناظر مختلفة معجبة . وكانت
حفلة الجنود الصينية بموسيقاها والاعابها
بهجة العيد

وعند الساعة الواحد بعد انتصاف
الليل بدأ المدعوون بالانصراف وكلهم يدعو
للمجلس بالنجاح والخدمة الحقيقية .

هذا العدد

نصدر هذا العدد من المعرض قبل مياعده
بيوم واحد بسبب عيد الفطر السعيد .

الحريق الكبير

علمنا انه ظهر من التحقيقات الاولى
التي اجريت بالدقة المقتضاة ان مسؤولية
الحريق غير لاحقة بأمين افندي ابي ياغي
وسيؤلى التحقيق القضائي والتنقيب الدقيق
الى ان يتوصل الى الحقيقة كما وقعت

اغلق مؤتمر جنوى

انكرت حكومة انقره ما نسبته اليها
انكثرا من الفضائح



الجنرال محي الدين باشا
الحاكم العسكري الكمالي
على كليكية

وصل الى بيروت صباح الجمعة ٢٦ ايار على
مركب حربي محي الدين باشا الحاكم العسكري
التركي العام على كليكيه ومعه موظفان كبيران
من موظفي الاناضول الملكيين واثنان من الحاشية
للمخاطبة مع الحكومة الفرنسية وقد نزل على
الرصيف العسكري واستقبله مندوب من قبل
المفوض السامي وقد ركب الوفد في سيارة من
سيارات المفوضية العليا وقد علمنا ان المفوضية اعدت
لنزولهم وضيافتهم مكاناً خاصاً .

اللبنيانية .

وعند الساعة السادسة والنصف اعلن
الرئيس ختام الجلسة وبمناسبة العيد عند
اخواننا المسلمين اعلن تأجيل الجلسة الثانية
الى ما بعد ظهر الثلاثاء .

عند احتفال

عند الساعة العاشرة غصت دار المفوض
السامي في قصر الصنوبر بالمدعوين لحضور
السهرة البديعة بمناسبة افتتاح المجلس
اللبناني الاول وكانت واجهة القصر وحافته
وشرفاته اكثر من لامعة بجمال الكهرباء كما
كانت اشجار الصنوبر تحمل في ذلك الليل



في دار الامير سعيد الجزائري

ارسل اليها وكيانها الدهشتم هذا الرسم وهو يمثل الحفلة الشائقة التي اقامها في داره سمو الامير سعيد الجزائري بمناسبة ختانة نجله ويرى الناظر صف الجلوس من السيدات الافرنسيات وصف الوقوف في الوسط القومندان ارلابوس والى يمينه الامير سعيد والى يساره بديع بك المويدي مدير العدلية ثم شاكر بك البقي مدير التجارة والنافعة ثم الى جهة اليمين في طرف الرسم الامير محمود الفاعور بلباسه العربي وورا القومندان ارلابوس في الصف الاعلى عم الامير سعيد

للشورى

الى المجلس اللبناني الجديد

امطر القناع فلا ينط قناع
طلع الهدى وتلاشت الاطماع
ودعا الحمى غلامه فتشاقت
اسد وقد خفت اليه سباع
فاختار قوماً للـيابة وانبرى
يشي على قوم دعوا فاطاعوا
ولقد تناهى شكره متناولاً
من ناله الابطاء والاسراع
....

والحق اولى ان يقال فكلهم
خواض هول لم ينله رواع

لكن لسان الحال يقرأ آية :

في الحظ ما لا يشتري ويباع
....

يا شرق شمك لا تغيب عن الوردى
ما دام للشورى عليك شعاع
والدر من ضرع النياحة يرتجى
ان كان من بعد الكراع ذراع
سترى نتيجتها اذا قرت بها
الابصار ام وقرت بها الاسماع
....

يا ندوة النواب انت غديرنا
واذا نضبت من الدى فقلع
يا مجلس النواب انت حياتنا
اوما لنا بجياتنا استمتاع ؟

يا معشر النواب كونوا اخوة

تحنو علينا منكم الاضلاع
يا ايها النواب حاجتنا لكم
يكفيكم عن شرحها الماع :
....

ان البلاد قوامها وكيانها
العمال والتجار والزراع
فاعنوا بصحتها وتربتها وثروتها
وحكمتها . فذا ابداع
....

وتعاونوا ابداً على خير الملا
وتذكروا ان السنين سراع
فيكم نودع ما نحييه غداً
ان الحياة تحية ووداع
...



ملك سربيا وعروسه

في الاسبوع القادم تحتفل سربيا بزواج ملكها الشاب الباسل الكسندر الاول بالاميرة ماري كريمة
عاهل رومانيا ويذعم السياسيون ان هذا الزواج سيكون مقدمة تحالف بلقاني كبير

اصحح هذا ؟

في برقية من لوندرو واردة على جريدة هالترس
الصهيونية ان جريدة الموننج بوست قد اعربت عن
املها بان يحل السلام بين الصهيونيين والعرب في
فلسطين وقالت ان الوفد العربي سيعود الى فلسطين في
الوقت الذي يعود فيه السير هيرت صموئيل
.....

هدية نفيسة الى الملك اسكندر

من اخبار زغرب ان السلوفاكيين في مقاطعة
بتشكا من مملكة جوغوسلافيا عولوا عملاً بتقاليدهم
على تقديم قميص صنعت خيوطه من اسلاك ذهبية
وفضية الى الملك اسكندر عندما يتزوج الاميرة ماري
الرومانية
.....

الطمع هو اخر درجات الفقر عند الناس *

شيلر

سعيد هو الانسان الذي يندم واسعد منه الانسان

ارفولت

الذي يعفو *

خريستوف كولبس ارمني

اذا صح ما تدعيه الانسة اوليفا هيل الاميركية
بان خريستوف كولبس مكتشف اميركا ارمني الاصل
وجب ان ينقل تمثاله من جنوى الى جبل اراراط *
فان المذكورة بعد ان صرفت سنة في بلاد الارمن
عضواً من لجنة الشرق الادنى الايركية لمساعدة
المنكوبين اكتشفت هذا السر المجهول وهو ان كولبس
ارمني وليس ايطالياً وتقول انها تعرفت بعائلة ارمنية
تدعى كولبسيان واعضاؤها يدعون بانتصاهم دمويًا
مع العائلة الكولبسية في اسبانيا * وايضاً تقول ان
تاريخ العائلة الارمنية كان محفوظاً في مكتبة احد
اديرة الارمن في اثوموزيان وقد نقل الى مكتبة
بتروغراد منذ ابتداء الحرب الماضية وهي تسعى
جهدها للوصول الى هذه الحقيقة التي ستدهش العالم

- المحامي -

ميدشال شبلي

مأذون من مكتب الحقوق الافرنسي

هذا مجال الفضل متسع فهل
بسطت يد في المكرمات وباع
هاتوا على الاقوال من اعمالكم
حججاً بها يتقرر الاقتناع
واذا سكتكم عن حقوق دياركم
فستنطق الاجيال والاصقاع
واذا تقاضينا الى رب الوري
فهناك عنكم لا يرد دفاع
.....

(ياربة) فوق البلاد اليك في
نفس الجميع عن (الشيت) نزاع
بالله لا توحى اليها معضلا
فالامر فيما يستطاع مطاع
بل ارشديها للسلامة ان تحد
عنها فانك للرشاد يفاع
...

ان البلاد سفينة والمشرفين
رياحها ، والنائبين شرع
صور ابو سلام

الجرائم في اميركا

جاء من البني عاصمة ولاية نيويورك ان الحاكم
ناتان ميلر اهدى استيلاء الشديس من انتشار
الجرائم في مدينة نيويورك منتهزاً فرصة توقيع لوائح
(مقاتلة الجرائم) التي قدمت اليه بعد اجازتها في
المجلس التشريعي ليصرح بما في خاطره من هذا
التبيل ويكتب رسالة الى الميسو بانتون مدعي
عمومي ناحية نيويورك يدعو بها موظفي المدينة الى
القيام بكل واجباتهم ويوبخ المشاككين والغافلين
عنها منهم ومما جاء في الرسالة قوله
(لا ارى سبباً يحول دون تمكين الامن في
المدينة وجعلها صالحة للسكنى دون ما خوف على
الارواح والاملاك)

وبينا حوادث التشليخ وجرائم اخرى متنوعة
جارية قامت عدة جمعيات في البرونكز وبروكلن
وناحية ساحة وشنطن وقسم الافنيو الثالث وكلها
تطلب وسائل كافية لتأمين الارواح والاملاك
وصرح المستر هارفي وليس رئيس عرفة التجارة في
بروكلن ان لجنتها الاجرائية ستلتزم عملاً قريب
وتنظر في تيار الجرائم من كل وجوه الهدى

رواية العدد

مخارطة العظام

- عن الزهور -

- امسيكم بالخير يا جدها

- اسعد الله مسالك ياسليم ! اهلاً وسهلاً

- كل عام وانتم بخير

- وانت بالف خير . يامرحباً بك - تفضل

واجلس

وكان انداخل - سليم - فتي في مقتبل الشباب
تبدو على وجهه سمات الشجاعة والقناعة ، وهو لابس
ببائة قد النعم بها على زي القرويين في لبنان ، مثلث
كروية ترد عنه هجمات ابرد وتكسب هيئته شيئاً
من الشجاعة والافدام . وعند دخوله انتصب الجميع
واقفين ووضع كلاً يده اليمنى على صدره حسب
العادة اجابة لتحية . فجلس سليم القرفصاء في حلقة

وكان قد جاء لقضاء السهرة مع زمرة من عشرائه
في بيت احدهم . وكانت الليلة ليلة رأس السنة .
فحيا الاخران والاصحاب ، وهو يردد تفضلاً ، ربنا
يخفظكم . . .

وقد جرت العادة في مثل هذه الفرصة ان يجتمعوا
في تداولوا الاحاديث المتنوعة والخبار والنوادر .
وكثيراً ما خالط اصواتهم رنة الاقداح . وطيبت
ارواحهم بنيت الراح

فلما اجتمع شملهم في تلك السهرة خاضوا كل
المواضيع . فتكلموا عن العام الجديد والاحوال
الحاضرة ، وعن المذروعات وبشائر الموسم ، وعن
العادات والتقاليد فادى بهم الحديث بالطبع الى ذكر
الايام الغابرة والاسف عليها والجنين اليها . فقال (العم
ابو حبيب) وكان اكبر الجميع سنّاً

-- لا يذهب يوم وراقي مثله . سقى الله ايام
اجدادنا فانها كانت ايام خير ومروءة وشهامة

وهكذا اخذوا يثنون على العصور الماضية وطبق
كل يسرد ما رواه له ابيه او جده عن امور شتى
ونوادر متنوعة وخصوصاً ما يتعلق بالبسالة والبأس
وفوة الجنار . هذا وسليم صامت لا ينطق بكلمة ولا
مرة . على انه كان يتأفف في قلبه من الخط من
شان رجال اليوم واقداهم فاعترضهم اخيراً قائلاً :

- بارك الله في همم الرجال الا تظنوا ان النخوة
قد تلاشت او ان الشجاعة قد فقدت من صدورنا وما
ايامنا الا كايام من تقدمنا . وفي كل عصر رجال لا
يهابون الموت اذا تمثل لهم . وآخرون يثشون ظلمهم
اذا انعكس في ضوء القمر

فاشد حينذاك الجدال وادى الى التحيّز
للماضي او الانتصار للحاضر . وجاء في عرض الكلام
ذكر «مغارة العظام» وخوف الناس من المرور
بجانبها . فقال احد الحاضرين لسليم :

- اذا كنت يا صاحبي كما تدّعي لا تقل شجاعة
وبأساً عن ابائك واجدادك . هل لك ان تقصد مغارة
«العظام» في مثل هذه الساعة وتصدق فيها وتدا ؟
- ادق وتدا وآتيكم بمجموعة . . . قال

سليم ذلك ببعض البساطة الدالة على ثبات جيناته
فوقع كلامه على الحاضرين موقع الدهشة لان
المكان المذكور كان قفراً . قد انتصبت فيه صخور
جرداء . لا نبات هناك ولا اثر للحياة . وكان في
منعطف ذلك الموضع معارة واسعة القيت فيها من امد
مديد عظام وجماجم كثيرة فاكتسبت اسمها «مغارة
العظام» وكان ذلك القفر مخيفاً رهيباً . واذا مرّ
بعض القرويين به نهاراً يسير وجلاً مذعوراً ويهرول
دون ان يحول نظره الى تلك المعسرة المشوّهة وهو



Oui, Madame, je suis resté
fidèle aux bonnes marques.
De nouveau, je suis bien
approvisionné en Lait

BERNA

اطلب الحليب برنا من الوكلاء الوحيدين :

اولاد سليم قماطي - بيروت

آه لو كنت هنا يا سليم ورأيت في أي حال أصبحت تلك الذي قادها حبك والاحتفاظ بعهدك إلى هذا المكان في مثل هذه الساعة

ثم ما لبثت أن عاد إليها الجلد بعد أن استعانت بالله . فعمدت إلى العظام والجحاشم المحيطة بها وأخذت تقلبها بعضها على بعض . فحدثت قرقة رددتها جدران المغارة . وتواتر بها رجم الصدى . وكانت سلمى ترمي من وراء ذلك إلى إضافة الطارق في مثل هذه الساعة . فلم يخطئ ظننا لأن الخيال وقف برهة كن داخله الخوف . لكنه عاد فاخذ يتقدم إلى الامام شيئاً فشيئاً . وسلمى وجنة اكنتا تزيد في قرقة العظام

ولم يكن الداخل الا سليم ، فانه جاء قاصدا مغارة العظام ليأتي بالجمجمة التي رآه عليها رفاقه فلما وصل وقف عند الباب وسرح بصره في الداخل ، فلم يرى شيئاً من اشتداد الظلام ، فتقدم قليلاً فسمع تلك القرقة في المغارة ، فأول حركة بدت منه الرجوع إلى الراء ، لكنه نفى عن خياله ما تصوره حلاً وتقدم وهو يظن أن اذنيه اسمعته شيئاً وهياً . . . ولكن زادت الضجة . . . لا محل للريب ، ان في المغارة احداً . . . أمن عداد الاحياء هو ام من عالم الاموات . . . ؟ تقدم بضغ خضرات ، والقرقة تزيد كان الابل خلفت ان تقلق راحت هذا المكان . ولكن لا بد لسليم من ان ياخذ جمجمة ويقود بوعده وارخرج الشيطان بنفسه ليحول دون مبتغاه . فزال يتقدم . وحينذاك انجلي القمر قليلاً فترأى للشباب منار هائل . جثة منتصب امامه تتقدم نحوه ووراءها بلوح خيال لم يتبينه . ثم انبعث من وراء الجثة صوت يلقي الرعب في القلوب : (يا من لا يخاف من الاحياء ارتعد امام الاموات) فاجس سليم خيفة مما رأى وسمع ، وكاد يطير فواده روعاً ، لكنه ما برح . يتقدم كن تجره قوة جذابة ، فاشعر الا وقد سقط عليه شيء ثميل بارد ، ولم يكن ذلك غير الجثة ، فصرخ (باسم الله !) واستل خنجره ، فاجابه صوت ضعيف : « استرني ايأ كنت يسترك الله ! »

وكان القبر قد سطع بكل جلاله فاضاء المغارة ومن فيها ، فعرفت سلمى الخيال الداخل عليها ، وعرف سليم الشبح المنتصب امامه ، ففتح ذراعيه وهتف :

— انت هنا يا سليم ! !

— حفظاً لعهدك يا سليم ! !

واشارت اشارة معنية الى جثة مزاحمة المطروحة على قدميه بين العظام والجحاشم ففهم كل شيء

يخلو له فيها اخو . فطال انتظاره حتى عيل صبره وكاد يقطع الامل لو لم تواتره الايام وقهد له السبيل في هذه الليلة . ولما دخل صاح بالفتاة (والان ؟) رهجم عليها . ففرت من وجهه ولبثت الى زاوية البيت فتبعها . ولما ذق را المكان وم تجد لنفسها سائدا رجعت اليه لتدفعه . فوقم نظرها على خنجر في منطقة فانتشلت به أسرع من لمع البرق وصاحت (اليك عني والا قتلتك) وكان التهيج والغضب قد اخذا منه ماخذهما حتى كاد يفقد رشده . فهجم عليها . واكسها قبلته بطعة خرقت احشائه . فوقم على الارض صريعاً يتخبط بدمه . ولم يلبث ان فاضت روحه الحية

وحينئذ اضطربت الفتاة واستولى عليها الذعر ونظرت الى السماء نظراً الحائف المستنير ولسان حالها يقول : يا الهي انت الشاهد على غدري . لم يكن لي وسيلة اخرى لصيانة شرفي انا بريئة يا الهي ! ولكن اذا كانت بريئة في عين الله كيف يعلم البشر برائتي وكيف يصدقون كلامها ؟ وماذا عسى ان يكون من امرها وكيف العمل للخروج من هذا المازق الحرج . ؟ لم تجد سبيلاً الى مواراة الجثة وكتان الارض خشية النضيجة والهوان . ولكن ما الحياة ومن يكون نصيرها وسليم غائب وجدتها بعيدة عنها . وكيف الوصول اليها دون ان تتنبه الظنون

دارت كل هذه الامور في رأس الفتاة واستولت الحمى على دماغها اضطرب فلم ترى الا ان تستجمع قواها وتتكل على شجاعته فتتوهم وحدها بستر امرها فعمدت الى الحثة ورضعتها في كيس وحملها على ظهرها وقد ضاعف الرعب قواها وسارت قاصدة مغارة العظام لترايها هناك

وصلت الى المغارة وقد انتهكت التعب فتقدمت وهي ترتعد خوفاً ورعباً . وكان لاقدامها وقع روع يرن في اذنيها كصوت قنطار رهيب . وتد حببت الغيوم المتلبدة في كبد السماء وجه القمر الساري فساد على تلك الاطلال ظلام مدلم ترتعش من هولته الابدان . تقدمت الفتاة وهي تعثر تارة بجمجمة وتارة ببعض العظام المتراكمة فيزداد اضطرابها ورعبها . ولما وصلت الى الداخل اخذت تعمل على مواراة الجثة تحت كومة من العظام اذ طرق سامعها وقع اقدام على باب المغارة

فانتفضت مذعورة وقد اخذتها التشعيرة . فحوت نظرها الى الخارج فترأى لها خيال قائم اماما يتقدم ببطء وهدوء ورأت نفسها وحدها في هذا المكان الخيف . ولا حيز ولا معين . فافتكرت :

يكثّر من ذكر اسم الله العظيم مستعيذا به من شر الابلسة والجن . اما في الليل فما كنت تجد من يتجراً على المرور من هناك (ولو ملكته كل املاك القرية) لان السكان كانوا يزعمون ان ارواح الموتى تطوف ابلاً في ذلك المكان فياويل من يراها او تراه

ولذلك احدث جواب سليم دهشة في الحاضرين فنسوا كلامه في بداية الامر الى المزاح او الادعاء . لكنه اتبع القول بالفعل وقام للحال فانتفع بعباءته واتم مكوفيته وقال : « على الله الاتكال » وخرج والجميع في حيرة من امره

وكان في بيت منفرد عن بيوت القرية فتاة يتيم اسمها سلمى تعيش وحدها مع جدتها العجوز وتكتب قوتها بعرق جبينها من غزل القطن وتسليك الحرير

وكانت الفضائل قد زينت روحها كبا ان الطيبة قد زانتها بالجمال واللطف الموررون بالشجاعة وايس ذلك بالشيء . النادر بين القرويات وكان قد خطبها شاب يتيم مثلها ومكمل الصفات مثلها - وهو صاحبنا سليم الذي عرفناه في مطلع هذه الرواية - فاقسمت له ان تحفظ عهده وتصورن ودّه . وعاهدها هو على مثل ذلك فكان الحب بينهما متبادلا

وكان ابراهيم عبدالله احد الشبان المعروفين بسوء الاخلاق ولوم الطباع قد فتن بهوى سلمى واخذ يزاحم سليماً في حبها . ولكنها لم تلتفت اليه وكثيرا ما حاول ان ينعيلها تارة بالوعود وطورا بالوعيد فلم تكن الا تريد نفورا منه . وقد علم خطيبتها سليم بواقع الامر فلم يكترث له لانه كان واثقاً بقدرة وفضله على ابراهيم ومكانته من قلب خطيبته . سيما وانه يعرف في قرنه الوهن والحيانة فكان يعرض عنه ازدياء او شفقة

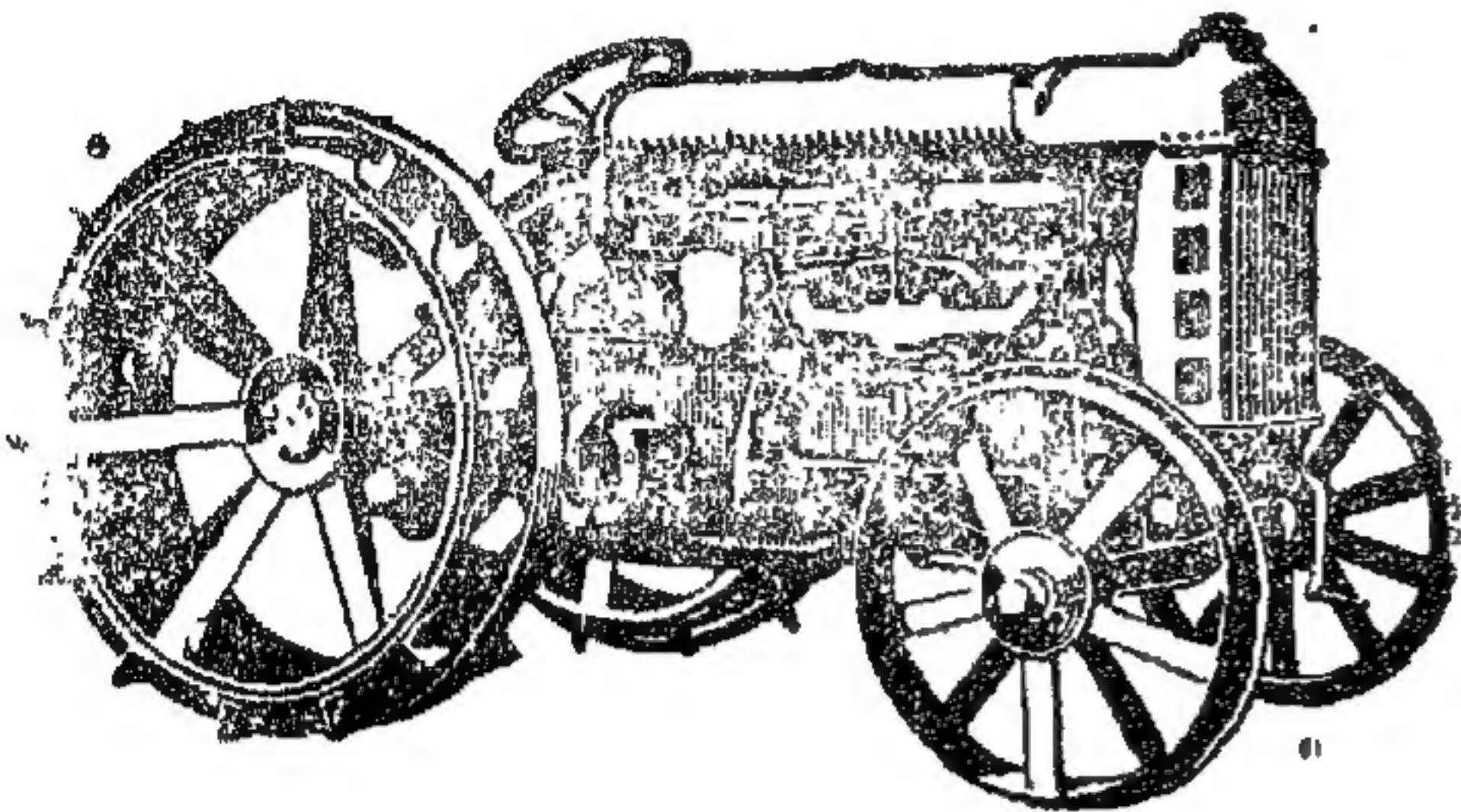
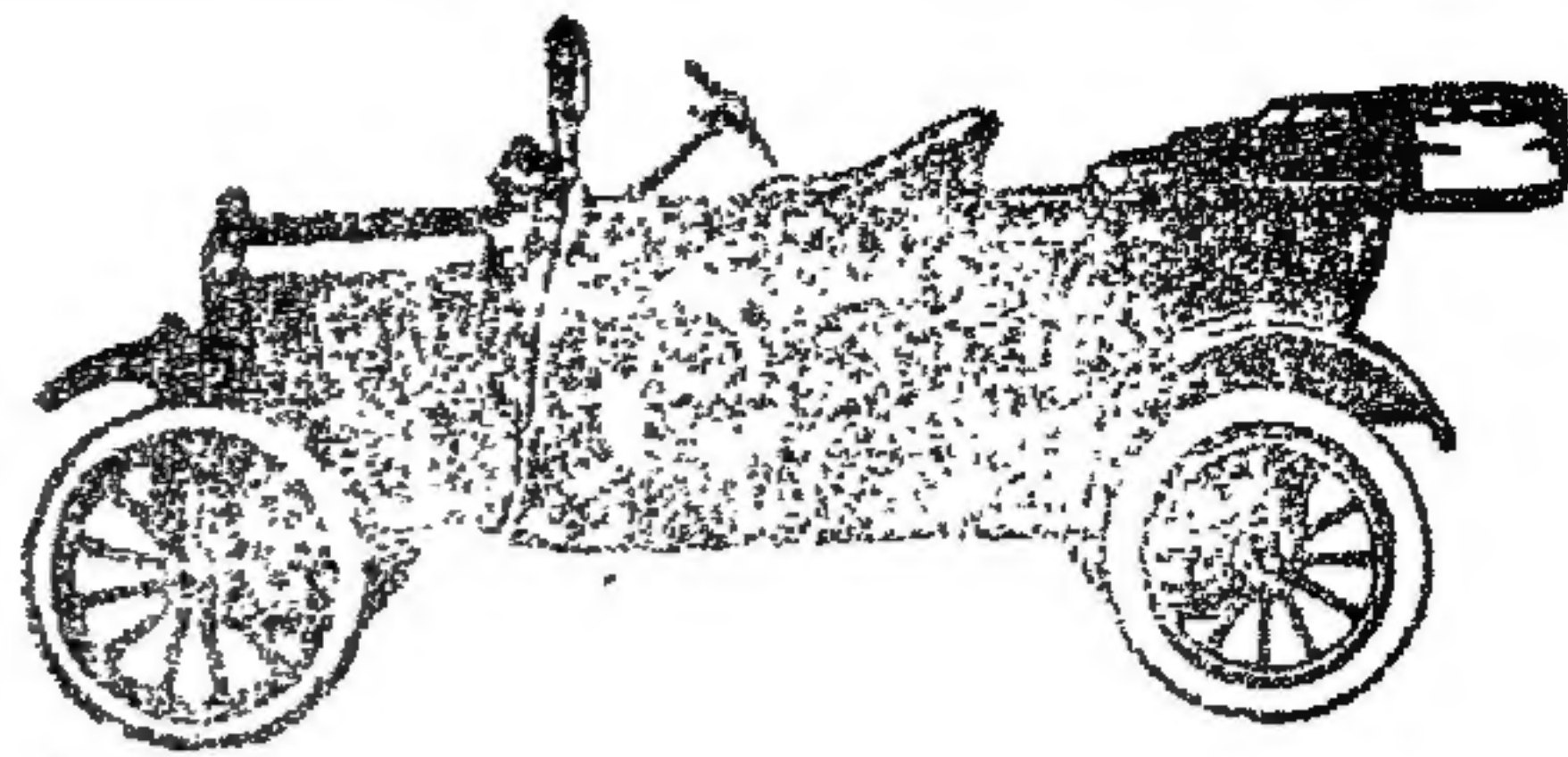
وقد جاء سليم في اول تلك السهرة - ليلة رأس السنة - فزار خطيبته . وقدم لها ولجدها الهدايا البسيطة في ذاتها العظيمة بما قارنها من عواطف حبه واتفق ان دعيت الجدة ليلتشد الى بيت كانت صاحبه مشرفة على الولادة . فلبث الدعوة عملاً بالواجب المريعة حرمة بين القرويين . واذا ذاك لم يسع الشاب الا الرحيل ادباً ولياقة . فسار قاصدا حلقة الاصحاب للسر معهم فكان من امره معهم ما عرفناه

وبقيت سلمى وحدها تتسلى بذكر خطيبتها . واذا بالباب قد فتح فجأة ودخل ابراهيم عبدالله وهو في منتهى التهيج . فانه كان يتربص فرصة

و كلاه عموميون. لاوتوموبيلات فورد

• مكائن الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شمارل القمر وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

المختص الشير بالامراض الجلدية والزهرية
يداري الامراض المذكورة باحسن واحد
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية الزمنية بالكهرباء « الالكتريك
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا
وخصوصاً من باريس
الزيارة خير شهادة



اذارغبنت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

نوعها	رة المطبعة	مساحة بلاطتها	مقطوعيتها	لادارتها	سعرها مع جميع
		ساعات	بالساعة	خصان	لوازمها ليرات سورية
٢		٣٨ × ٥٣	٢٥ ٠	٤	٤١٥
٣		٤٤ × ٥٧	٢٥ ٠	٤	٤٥٠
٤		٤٧ × ٦٧	٢٤ ٠	٤	٤٩٥
٥		٥٢ × ٧١	٢٤ ٠	٤	٥٥٥
٦		٧٥ × ٨٠	٢٤ ٠	١٠	٦٦٠
٧		٥٦ × ٨٧	٢٢ ٠	١٠	٨٤٥
٨		٦٣ × ٩٥	٢٢ ٠	١٤	٨٢٥
٩		٧٠ × ١٠٠	٢١ ٠	١٤	٩٢١

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيديين :

الخواجهات فازس غنطوس وشركاه

بيروت تجارة الجمرك وكالة دمشق

هز يست جيوش

الحز تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يسومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت